

París celebra la esquizofrenia artística de Moebius

La Fundación Cartier consagra al dibujante francés con una antológica

GREGORIO BELINCHÓN - París - 12/10/2010

Vota [Resultados](#)  59 votos



47

[Recomendar](#) 279

A Moebius le han ascendido. La Fundación Cartier para el Arte Contemporáneo inaugura hoy en París una antológica dedicada al dibujante francés, al poseedor de una de las dualidades artísticas más fascinantes del siglo XX: como Gir o Jean Giraud (su auténtico nombre) firma los tebeos del teniente Blueberry, genial visión del *western* crepuscular; como Moebius ha creado un universo de sensaciones, con un trazo más limpio y colorista que Gir, apostando por la ciencia-ficción y lo onírico. A sus 72 años, ya no es dibujante de cómics, sino artista... al menos tal y como se presenta la exposición. "Me provoca gran alegría ver reunida mi obra. ¿Algo de melancolía? ¡Nooo!", dice, mientras supervisa los remates.

Viñetas digitales

La noticia en otros webs

[webs en español](#)
[en otros idiomas](#)

"Gir es una profesión; Moebius, un estado del alma", dice de su dualidad

En la planta baja, una vitrina muestra en una línea temporal, que asemeja la cinta de Moebius (ese bucle que retorciéndose sobre sí mismo solo tiene una cara; de ahí sacó su alias el francés), a sus principales personajes. En una sala lateral, se proyecta el anonadante cortometraje en 3D *El planeta Todavía*. En el sótano, las alucinaciones, una inmensa piedra de cuarzo, más de 300 dibujos, proyecciones de criaturas misteriosas y un documental extravagante en el que Giraud se ríe de sí mismo, en la línea que ha defendido en su última serie de cómics, *Inside Moebius*.

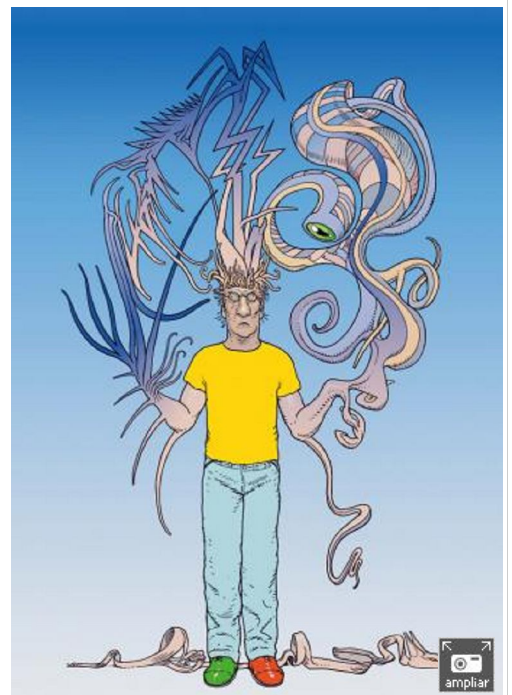
El título de la exposición, *Metamorfosis*, señala una de las características de la obra de Moebius. "La metamorfosis corre por toda mi obra. No es la metamorfosis clásica, la de Ovidio, que habla de la vida donde todo cambia siempre en una misma dirección, del nacimiento a la muerte... Va, cuentos para niños. Lo que hago es distinto: muestro el pánico de ver las cosas que se van, la dificultad de dar identidad a los actos".

En el documental filmado para la antológica, Giraud se desdobra para que Gir discuta con Moebius. ¿Gir paga las locuras de Moebius? "Es una realidad histórica. Gir es una profesión; Moebius, un estado del alma. Me es difícil definir a Moebius, porque ahí soy artista. Pero, ¿qué es ser artista en nuestro mundo? Necesitas sobrevivir, y entonces los artistas se convierten en vendedores, debes gustar a los otros o ceder parte de ti para comer. No sé, no sé...".

Moebius reacciona con carcajadas ante los precios desahorados de las subastas de cómics - "Esas pujas significan una intención del mercado, muy alejada de su valor" -, antes de hablar de su nueva pasión - "Hago fotos de primerísimos planos de piedras y plantas con cámaras digitales", y de su amor por el cine: "Mi mayor angustia es morir ahora mismo y que no haya nada después de la muerte. Porque si existe la vida después de la muerte o me puedo convertir en fantasma, seguiré viendo cine. Me gustan las de acción de Hollywood. También me atrae el cine asiático". ¿Porque provoca sensaciones como su obra? "Eso, y por sus colores chillones". ¿No le robó muchas ideas James Cameron -con quien trabajó en *Abysso*- en *Avatar*? "Son ideas de toda una generación, la de Cameron y la mía, y James ha podido recrearlas. Somos la generación que vivió un cambio positivo; ahora todo es oscuro. Yo en cambio sigo con mi dinámica optimista. Si el universo me da tiempo, tras haber dirigido mi primer corto para esta exposición, pasaré a los largometrajes. Y después de rematar un álbum de Arzach, volveré a Blueberry". Incansable, Moebius ríe: "Si me conceden el tiempo, claro".

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#) [SUSCRÍBASE](#)



Viaje a los sueños de Moebius

FOTOS - MOEBIUS - 11-10-2010

En su serie *Inside Moebius* (este dibujo pertenece al volumen 6, de 2007), el francés ha decidido desnudarse creativamente y reírse de sí mismo y de su seriedad. (M/2bius, *Inside M/2bius*, volume 6, plate 75, 2007/M/2bius Productions).- MOEBIUS



1 de 16

Última Hora

mabelgalaz

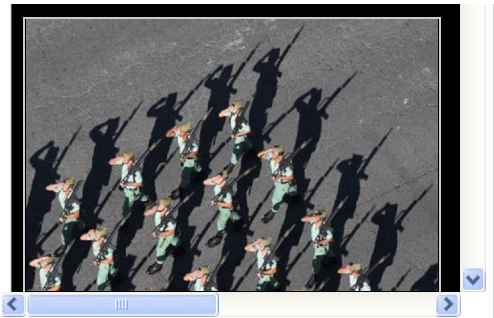
EL PAÍS

moeh
<http://cort.as/0FmF>

Viñetas digitales

El iPad lleva una aplicación de Marvel para ver cómics digitales. Los gurús hablan de la muerte del papel. ¿Qué opina Moebius? "Uso herramientas digitales como paletas electrónicas. Pero más allá de la primera impresión de robot que controla tu mente... el trasto es muy sencillo, no cambia nada en tu arte".

Pero Jean Giraud, como lector, ¿qué prefiere? "Es una mutación para mí bastante difícil de entender. Revolucionará la edición y la difusión de las obras, pero yo creo que se compaginará el cómic digital con el de papel. Existen los coches y también las bicicletas. Coexistirán sin problemas. En la exposición hay una serie de dibujos gigantes que nunca han existido en papel: fueron creadas en paleta electrónica, puros programas, y volcados en acetato. Y también expongo esa serie de 100 páginas de dibujos de la fauna de Marte hechos con tinta china en papel de biblia. Yo puedo firmar las dos cosas sin problemas. Ahora bien, como lector, yo compro papel".



Vaca de EL PAÍS
Precio 89 €



Vota Resultado 59 votos 4 de 5 en Cultura [anterior](#) [siguiente](#)

Imprimir Estadística Enviar Compartir: ¿Qué es esto? Puedes utilizar el teclado: Corregir Reproducir Derechos Texto Artículo

MÁS INFORMACIÓN:

Fotogalería: [Viaje a los sueños de Moebius](#) - 20101011

OTRAS EDICIONES

Publicado en Edición **Impresa** en la sección de **Cultura**

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para **PDA/PSP** ó **Móvil**

Edición **Impresa en PDF** - 12-10-2010

Lo más visto

[...valorado](#) [...enviado](#)

1. El grafitero Banksy crea unos polémicos títulos de crédito para 'Los Simpsons'
2. Un constructor de 'Gürtel' devuelve 20 millones al fisco y da un vuelco al caso
3. España pasará a crecer más que Alemania, Francia e Italia desde 2013, según el FMI
4. ¡Que Horner no se equivoque!
5. La suciedad puede romper el iPhone4
6. A punto de recibir al cuarto
7. El Gobierno anuncia que el rescate de los mineros comenzará a las 00.00 del miércoles
8. Zapatero, abucheado con gritos de "¡fuera!" en el desfile nacional
9. Hacienda denuncia múltiples ilegalidades en los 14 millones gastados en la visita del Papa a Valencia
10. Los psicólogos preparan a los mineros para afrontar el regreso

[Listado completo](#)

Última hora

Lo último

- 12:26 La Generalitat mantiene la preemergencia por fuertes lluvias en el litoral de Valencia y Alicante
- 12:20 Zapatero, abucheado con gritos de "¡fuera!" en el desfile nacional
- 12:16 Una colisión frontal entre una furgoneta y un camión causa 18 muertos en Polonia
- 12:15 DeNA compra un creador de juegos para iPhone por 400 millones de dólares
- 10:55 El primogénito de Kim Jong-il está en contra de las dinastías hereditarias

[Ver más noticias](#)

Videos **Fotos** Gráficos



Accidente mortal en Polonia - 12:19



China acusa a los líderes occidentales - 11:06



Desfile del 12 de octubre - 11:00

[Otras fotos](#)

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [Siteindex](#) | [Traductor](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#)

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Otros medios](#) [Asociados](#)